

Silke Maier-Gamauf
Atelier / Margaretengürtel 104/9/35
A - 1050 Wien
Mobil + 43 699 1051 3869
silke_maier04@yahoo.de

Romana Hagyo
Mobil + 43 699 1000 5671
mail@hagyo.at

hagyo-maiergamauf.org

BIOGRAPHIE

SILKE MAIER-GAMAUF
ROMANA HAGYO

SILKE MAIER-GAMAUF und ROMANA HAGYO arbeiten seit 2014 mit gemeinsamer Autorinnenschaft an künstlerischen Projekten, die das Verhältnis zwischen Raum und Geschlecht* fokussieren, beispielsweise die Arbeiten „Hering und die Fluse“, „Straßenballade“, „Test.Test.Liegen“ und „Abrieb und Lagenlook“.

2021 ist die Publikation „Über das Wohnen im Bilde sein“ von Romana Hagyo in künstlerischer Zusammenarbeit mit Silke Maier-Gamauf bei Passagen Verlag erschienen.

SILKE MAIER-GAMAUF

- 1969 Geboren in Nenzing, Staatsbürgerschaft Österreich
- 1992 - 1997 Studium der Malerei und Grafik an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Prof. Anton Lehmden und Prof. Eva Schlegel
- 1997 Studium am Central St. Martins College of Art and Design, London
- 2001 Assistenz bei Jan Fabre (Performance), Wien und Antwerpen
- ab 2004 Leitung zahlreicher Schulworkshops über Kulturkontakt, Wien
längere Auslandsaufenthalte in Indien, Tibet, USA (Chicago, New York)
Medienübergreifende Projekte (Fotografie, Malerei, Objekte, Tonaufnahmen und Video),
kuratorische Tätigkeit seit 1997
- seit 2014 künstlerische Zusammenarbeit mit Romana Hagyo, <https://hagyo-maiergamauf.org>
lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Wien

PREISE UND STIPENDIEN / ANKÄUFE / MITGLIEDSCHAFTEN

- Preise:** Gabriele Heidecker Preis, gemeinsam mit Romana Hagyo für das Projekt: Straßenballade, Linz 2019
Förderpreis des Landes Vorarlberg, Bregenz 2004
Goldener Füglerpreis der Akademie der bildenden Künste, Wien 1997
- Stipendien:** Artist in Residence, Kunstnarhus Messen, Norwegen (2023)
Artist in Residence, Nida Art Colony, Litauen (2021)
Artist in Residence, Paliano, Italien (2013)
Artist in Residence, c.e.s.t.a., Tabor, Tschechien (2004)
Artist in Residence, Montreal Kanada (2003)
- Ankäufe:** Artothek des Bundes, Wien / Sammlung der Kulturabteilung der Stadt Wien – MUSA, Wien / Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste Wien / Sammlung des Vorarlberger Landesmuseums, Land Vorarlberg / Dornbirner Sparkasse, Dornbirn / Sammlung der Illwerke, Bregenz
- Mitgliedschaften:** IG Bildende Kunst, Wien / Saloon Wien, Vereinigung der Bildenden Künstlerinnen und Künstler Vorarlberg, Verein Künstlerhaus Wien / FLUSS - NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst
Mitglied des Netzwerks Emergence of Projects, www.eop.at

PUBLIKATIONEN

- Über das Wohnen im Bilde sein*, Romana Hagyo in künstlerischer Zusammenarbeit mit Silke Maier-Gamauf, Passagen Verlag Wien 2020

Kataloge: *Andere Geschichte(n)*, Künstlerhaus Wien, 2017; *weitermachen*, Ingrid Gaier (Hg), 2016; *Wiener Wunderkammer*, Gruppenausstellung, 2015; *Danube Dialogues*, Gruppenausstellung, Katalog, 2014; *Silke Maier-Gamauf* – Katalog, 2013; *the RED* – Gruppenausstellung, 2013; *eyes on*, Monat der Fotografie 2012; *unORTnung*, Gruppenausstellung Katalog, Wien, 2011; *West*, Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten; Galerie Prisma, Bozen; *SOHO in Ottakring*, Wien; *zeichnungsArten*, Art Bodensee, Dornbirn; *Janus*, Artmagazin, 6/2000; *artists on location – artists in motion*, Katalog, Gruppenprojekt/-ausstellung; *New Austrian Spotlight – zeitgenössische Kunst aus Österreich*, Artothek des Bundes, Bundeskanzleramt, Wien; *Silke Maier*, Katalog 1998-1999; *Theresienstadt*, Theresienstadt, Prag, Budapest, Wien, Tel Aviv, Los Angeles, 1998

EINZELAUSSTELLUNGEN

2023 **Hering und die Fluse**, (mit R. Hagyo), Fotoforum West, Innsbruck
 2022 **Sofa-Stoff**, (mit R. Hagyo), Sammlung Bönsch, Wolfsburg
Hering und die Fluse, (mit R. Hagyo), Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
 2020 **Abrieb und Lagenlook** (mit R. Hagyo), Mz* Baltazars Laboratory, Wien
 2017 **anpassen/tarnen**(mit R. Hagyo), Foto.Kunst.Raum Hamburg, Hamburg
TEST.TEST.LIEGEN (mit R. Hagyo), Sehsaal, Wien
 2016 **anpassen/tarnen** (mit R. Hagyo), Kunstquartier 12, Universität Salzburg, Salzburg
 2015 **Nahtstelle Bahnhof** (mit R. Hagyo), GB10* Stadtteilbüro Sonnwendviertel, Wien
TEST.TEST.LIEGEN (mit R. Hagyo), Grüne Galerie 7, Wien
 2014 **Wie lange es dauert** (mit R. Hagyo), Gebietsbetreuung 7. 8. 16., Wien
 2011 **23 Ateliers** (mit R. Hagyo), Wir sind Wien, Festival der Bezirke, Wien
 2008 **nomad field**, Kunstverein A4, Feldkirch
Can you hear me? Can you see me?, Galerie am Park (mit M. Hubinger), Wien
 2006 **Forum** Schloss Wolkersdorf (mit M. Hubinger), Wolkersdorf
nachtaktiv , Galerie 60, Feldkirch
 2004 **Vous êtes ici. You are here**, Kunstverein A4, Feldkirch
 2002 Kunstverein A4, Feldkirch
 2000 **Räume**, KHG Galerie, Graz
 1999 **von a nach b**, Artothek Galerie, Wien
layers, Dickens/Webster Gallery, Chicago
 1997 Tea and Coffee Museum, London

GRUPPENAUSSTELLUNGEN/PROJEKTE (Auswahl)

2023 **HUMAN_NATURE**, Künstlerhaus Karlsplatz, Wien
 2022 **PARALLEL EDITIONS**, Semper Depot, Wien
Ankäufe des Landes Vorarlberg, Galerie AllerArt, Bludenz
Review Corona, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
 2021 **PARALLEL VIENNA**, Gallery Statement mit Galerie Lisi Hämmerle, ehem. Semmelweisklinik, Wien
Schlingen und Stiche, Medienwerkstatt, Wien
Female* Upgrade, temporäre Straßenumbenennung (Glaubackerstraße in Agathe Doposcheg-Schwabenau-Straße), Linz
Goldene Revolution, Semper Depot, Wien

- PARALLEL EDITIONS**, Semper Depot, Wien
Mitgliederausstellung, KünstlerInnenvereinigung Vorarlberg, Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- 2020 **Untitled**, KUNSTsammlung des Landes ÖÖ, Linz
Zurücklassen – Aufgreifen – Aneignen II, FLUSS – NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst, Wolkersdorf
Raumtriade, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
Censorship and freedom of expression, Moderna Galerija & Museum of Modern Art, Ljubljana
- 2019 **Cenzura i sloboda izražavanja**, Galerija Forum, Zagreb
Zensur und Meinungsfreiheit, Galerie Leeb, Wien
Kunstland Nord, Notgalerie, Seestadt Aspern, Wien
Gabriele Heidecker Preis / Straßenballade, afo Architekturforum Oberösterreich, Linz
30 Jahre Foto FLUSS, FLUSS – NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst, Wolkersdorf
- 2018 **Abrieb und Lagenlook**, Friese Künstlerhaus Hamburg, Hamburg
Heimspiel, Kunstmuseum Appenzell, Appenzell, CH
Zurücklassen – Aufgreifen – Aneignen, Notgalerie Seestadt Aspern, Wien und afo Architekturforum Oberösterreich, Linz
Blitzpiece / Das bewegte Bild – Das Bild bewegt, basement, Wien
- 2017 **Andere Geschichte(n)**, kuratiert von G. Oberhollenzer, Künstlerhaus 1050 Wien, Wien
P A U S E, Projektraum Mag 3, Wien
WALKING THROUGH... Thessaloniki / Vienna, Museum für Byzantinische Kultur Thessaloniki und Künstlerhaus 1050 Wien, Wien
Kunst auf Rezept, Fondamenta San Gioachin, Venedig, I
weitermachen, Kunstraum, Tulln, Niederösterreich
- 2016 **WALKING THROUGH... VIENNA**, Projekt im Künstlerhaus 1050 Wien, Wien
ist nötig, mo.e, Wien
Nichts wirft keinen Schatten, Projektraum Mag3, Wien
- 2015 **But und Flunder**, Gebietsbereuung/Stadterneuerung* 3 und 11, Wien
Spuren legen, Phonomuseum, Wien
P A U S E, Kunstraum Artenne, Nenzing
The Red, Vebikus Kunsthalle, Schaffhausen, CH
ARTmART, Künstlerhaus, Wien
- 2014 **Walk a Mile in my Shoes**, Kunstraum Flat 1, Vienna Artweek, Wien
Projekt /Symposion, **WALKING THROUGH... THESSALONIKI**, Galerie Artium, Thessaloniki, GR

PROJEKTORGANISATIONEN

- 2018 - 2020 **Zurücklassen – Aufgreifen – Aneignen**, Notgalerie Seestadt Aspern, Wien und Architekturforum Linz, FLUSS - NÖ Fotoinitiative, Wolkersdorf; Organisation in Zusammenarbeit mit Maria Hanl
- 2015 - 2017 **P A U S E**, Ausstellung und Filmreihe, Artenne, Nenzing und Ausstellung im Projektraum Mag 3, Wien
- 2012 **Passagen**, Ausstellungsorganisation, Monat der Fotografie, Mag 3, Wien
- 2010 - 2017 **GEHEN IN.. X / WALKING THROUGH.. X**, Bratislava (2010), Belgard (2011), Thessaloniki (2014), Projekt/Symposion, Organisation in Zusammenarbeit mit R. Hagyo, L. Lehner, M. Hubinger, C. Degenhardt.
- 2000 - 2001 **artists on location – artists in motion**, Warschau: Laboratorium des Zentrums für Moderne Kunst. Krakau: Galerie Otwarta Pracownia. Wien: artLab der Galerie Hilger, Organisation in Zusammenarbeit mit D. Mayer
- 1997 **anwesend / abwesend – das Dorf**, Projekt/Ausstellung, Nenzing, Vbg

ROMANA HAGYO

- 1966 Geboren in Wien, Staatsbürgerschaft Österreich
- 1987 bis 1991 Malereistudium, Hochschule für Angewandte Kunst Wien, Diplom
- 2010 bis 2013 Masterstudium Medienkultur und Kunsttheorie, Kunstuniversität Linz
- Seit 2013 Lektorin an der Kunstuniversität Linz
- 2015 – 2018 wissenschaftliche Mitarbeiterin Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst, Universität Salzburg
- 2019 Dissertation „Über das Wohnen im Bilde sein“, Universität Salzburg
- 2020 Post DocTrack Stipendium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
- 2022 Gastprofessur für „Gender und Space“ an der Akademie der Bildenden Künste Wien
lebt und arbeitet in Wien

PREISE, STIPENDIEN, ANKÄUFE, MITGLIEDSCHAFTEN:

Preise und Stipendien: Gabriele-Heidecker-Preis der Stadt Linz, Award of Excellence des BMWFK, Johanna-Dohnal Stipendium, Post-DocTrack-Stipendium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Erster Preis Kleingrafikwettbewerb Fingerprints, Förderungspreis Anni und Heinrich Sussmann Stiftung, Anerkennungspreis Trend Profil Verlag, Erster Preis „Frauen in Mariahilf“

Artist in Residence: Artist in Residence, Kunstnarhus Messen, Norwegen (2023), Nida Art Colony, Litauen, Stipendium des Landes Vorarlberg- Gedok Lübeck, Cultural Exchange Station Tabor, Schloss Plüschow, Chios - Stipendium des Landes Vorarlberg, Gastatelier Akademie der Bildenden Künste Bratislava, Stipendium des Landes Mecklenburg Vorpommern, Stipendium der Stadt Erfurt

Ankäufe öffentlicher Stellen: Kulturamt der Stadt Wien, Land Vorarlberg, Bundeskanzleramt Kunst, Wiener Handelskammer, Wiener Städtische Versicherung, Raiffeisen Landesbank Niederösterreich, Albertina Wien, Wien Museum

Mitgliedschaften: Österreichische Gesellschaft für Geschlechterforschung (Vorstand), IG Bildende Kunst, Saloon Wien, Vereinigung der Bildenden Künstlerinnen und Künstler Vorarlbergs, Künstlerhaus Wien

PUBLIKATIONEN:

Hagyó, Romana in künstlerischer Zusammenarbeit mit Silke Maier-Gamauf: Über das Wohnen im Bilde sein. Wien (Passagen Verlag) 2020.

Hagyo, Romana: Feminismen, Kunst und Medien. In: Dorer, Johanna et al. (Hg.): Handbuch Medien und Geschlecht, Wien/New York 2019 (in Herausgabe).

Hagyo, Romana: Green, Green Grass of Home. Zur Auflösung der Grenzen privater und öffentlicher Räume im Kontext von Flucht und Migration. In: Moser, Anita/Bleuler, Marcel (Hg.): Ent/Grenzen. Künstlerische und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Grensräume, Migration und Ungleichheit, Bielefeld 2017.

Hagyo, Romana: Ins Bild setzen, an der Schnittstelle von privaten und öffentlichen Räumen Platz nehmen. In: e-journal „participate“ des Programmbereichs Zeitgenössische Kunst- und Kulturproduktion, Nr. 8/2017.

EINZELAUSSTELLUNGEN:

- 2023 „Hering und die Fluse“, (mit S. Maier-Gamauf), Fotoforum West, Innsbruck
- 2022 „Sofa-Stoff“, (mit S. Maier-Gamauf), Sammlung Bönsch, Wolfsburg
„Hering und die Fluse“, (mit S. Maier-Gamauf), Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2020 „Abrieb und Lagenlook“, (mit S. Maier-Gamauf), Mz* Baltazar's Lab, Wien
- 2018 „Blitz-Piece“, (mit S. Maier-Gamauf), basement, Wien
- 2017 „Test.Test.Liegen 2“, (mit S. Maier-Gamauf), sehsaal, Wien
- 2015 „Test.Test.Liegen“, (mit S. Maier-Gamauf), Grüne Galerie, Wien
„Nahtstelle Bahnhof“, (mit S. Maier-Gamauf), Gebietsbetreuung 10, Wien
- 2014 „Wie lange es dauert“, (mit S. Maier-Gamauf), Gebietsbetreuung 7, Wien
- 2012 „Bratislava Ruzinov“, Österreichisches Kulturforum Bratislava
„Wir sind Wien, Festival der Bezirke“, Kuratorin Ingeborg Habereeder (mit S. Maier-Gamauf)

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN:

- 2023 „HUMAN_NATURE“, Künstlerhaus Karlsplatz, Wien
- 2022 „Parallel Editions“, mit Galerie Lisi Hämmerle, Semper Depot, Wien
„Ankäufe des Landes Vorarlberg“, Galerie AllerArt, Bludenz
„Review Corona“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2021 „Parallel Vienna“, Gallery Statement Galerie Lisi Hämmerle, ehem. Semmelweisklinik, Wien
„Schlingen und Stiche“, Medienwerkstatt, Wien
„Female* Upgrade“, temporäre Straßenumbenennung (Glaubackerstraße in Agathe Dopuscheg-Schwabenau-Straße), Linz
Mitgliederausstellung, KünstlerInnenvereinigung Vorarlberg, Palais Thurn und Taxis, Bregenz
„An Vogel“, Künstlerhaus Bregenz
„Wir sind die goldene Revolution“, Semperdepot Wien
„Parallel Editions“, mit Galerie Lisi Hämmerle, Semper Depot, Wien
- 2020 „Raumtriade“, Künstlerhaus Bregenz
„On the expression of freedom“, Gallery Forum, Zagreb and Museum of Modern Art, Ljubljana
„Untitled“, Oberösterreichische Kunstsammlung, Linz
„Zurücklassen - Aufgreifen – Aneignen“, Foto Fluss, Wolkersdorf, NÖ
- 2019 „Zensur und Meinungsfreiheit“, Galerie Leeb, Vienna
„Kunstland Nord“, Notgalerie, Seestadt Aspern, Vienna
„Gabriele Heidecker Preis / Straßenballade“, afo Architekturforum Oberösterreich, Linz
„30 Jahre Foto FLUSS“, Foto FLUSS, Wolkerdorf, NÖ
„Abrieb und Lagenlook“, Friese Künstlerhaus Hamburg, Hamburg 2018
„Zurücklassen – Aufgreifen – Aneignen“, Architekturforum Oberösterreich, Linz, Notgalerie Wien

- 2017 „Die andere Geschichte“, Kurator Günther Oberhollenzer, Künstlerhaus Wien
 „Walking through Thessaloniki, Museum Byzantinischer Kultur, Thessaloniki, Künstlerhaus Wien
 „Weitermachen“, Kunstwerkstatt Tulln
- 2016 „Walking through ... Vienna“, in Kooperation mit dem Künstlerhaus Wien
 „#istnoetig“, mo.e, Wien
 „weitermachen“, Ostmarkgasse, Wien
 „Nichts wirft keinen Schatten“, Projektraum Mag3, Wien (Publikation)
 „The Red“, Vebikus Kunsthalle, Schaffhausen
- 2015 ARTmART, Künstlerhaus Wien
 „Pause“, Artenne Nenzing, Vorarlberg
 „Dieses wunderbar leuchtende Rot“, BSA Wien
 Über:Angebot, Künstlerhaus Wien
 „Spuren legen“, Phonomuseum Wien

SONSTIGE KUNSTPROJEKTE:

- 2020 „Wie erinnern“, Kunst im öffentlichen Raum, Gruppenarbeit, St. Georgen/Gusen
- 2018 „Test.Test.Liegen“, Stadtteilrundgang, 1050 Wien
 Festival „7hoch2“, Intervention, Hanusch Platz Salzburg, Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst
- 2015 „TEST.LIEGEN“, Stadtteilrundgang, 1150 Wien
- 2010 „Wir sind Wien, Festival der Bezirke“: Workshop „Stad(t)tkarten“, Kabelwerk Wien