

Lebenslauf

Dr.ⁱⁿ Vera Rosamaria Brandner
20. November 1980 in Villach, Österreich
Müllerstraße 28/6, 6020 Innsbruck
+43 650 7770560
vera.brandner@uibk.ac.at
vera@ipsum.at



Bildungsweg

2011-2017

Promotionsstudium am Institut für Internationale Entwicklung der Universität Wien (2011-2014) und an der Fakultät Nachhaltigkeit der Leuphana Universität Lüneburg (2014-2017)

Abschluss: Doktorin der Philosophie (mit Auszeichnung)

Titel der Doktorarbeit: Die Bilder der Anderen erforschen. Generative Bildarbeit: das transformative Potential fotografischer Praxis in Situationen kultureller Differenz.

Schwerpunkt: Kultur- und Sozialwissenschaften; Interkulturelle und transdisziplinäre

Methodenentwicklung, Forschendes Lernen, Kulturelle Differenz, Partizipative und transformative Forschung, Fotografie

2003-2009

Diplomstudium am Institut für Internationale Entwicklung der Universität Wien

Abschluss: Magistra der Philosophie

Titel der Diplomarbeit: ipsum – das Bild der Anderen. Dokumentation, Analyse, Evaluationskategorien und -kriterien von ipsum, ein Projekt der Entwicklungszusammenarbeit?

Schwerpunkt: Entwicklungspolitische Bildung, Interkulturelle Kommunikation, Religion, Fotografie

2006-2008

Meisterklasse Fotografie bei Arno Fischer an der Fotografie am Schiffbauerdamm und an der Ostkreuz-Schule Berlin

Schwerpunkt: Intensivtraining für Fotografie und Buchgestaltung bei Arno Fischer

2000-2002

Diplom für Fotografie und Mediendesign an der Höheren Graphischen Bundes-, Lehr- und Versuchsanstalt in Wien

Schwerpunkt: Basisausbildung für Fotografie und Mediendesign

1991-1999

Matura/Abitur am Bundesgymnasium Porcia in Spittal/Drau

Schwerpunkt: Bildnerische Erziehung und Fremdsprachen

Berufserfahrung

2017-

Postdoc am Institut für Soziologie der Universität Innsbruck
Schwerpunkte: Bildungssoziologie, Ungleichheit in der Bildung, Bildungswegentscheidungen, qualitative Methoden;

2017-

Lektorin im Masterprogramm Peace Studies Innsbruck
Schwerpunkte: fotografisch-visuelle Methoden, qualitative Methoden, Einführungslehreveranstaltungen für wissenschaftliches Arbeiten;

2016-

Lektorin am Institut für Internationale Entwicklung der Universität Wien
Schwerpunkte: Interkulturelle Kommunikation und Transkulturalität, qualitative Methoden, visuelle Methoden;

2003-

Inhaltliche Leiterin des interkulturellen Kunstvereins ipsum
Schwerpunkte: Teamleitung, Projektkonzeption und -management im Bereich dialogische Bildungsarbeit, Fotografie, Interkulturalität;
Umsetzung von entwicklungspolitischen Bildungsprojekten und Ausstellungen in: Österreich (2003-2016), Angola (2003), Pakistan (2004-2005), Afghanistan (2007), Israel (2010), Palästina (2009-2010), Uganda (2016);

2014-2015

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Methodenzentrum der Leuphana Universität Lüneburg
Schwerpunkte: Lehre, Methodenberatung, interkulturelle und transdisziplinäre Methodenentwicklung, Konzeption und Organisation von dialogischen Gesprächsrunden zum Thema inter- und transdisziplinäre Forschung

2012-2015

Lektorin an der Leuphana Universität Lüneburg
Schwerpunkte: Lehre im Bereich inter- und transdisziplinären Forschens mit fotografisch-visuellen Methoden in verschiedenen Studienformaten: Studium Individuale, Komplementärstudium, Master Nachhaltigkeit

2011-2014

Lektorin am Institut für Internationale Entwicklung der Universität Wien
Schwerpunkte: Lehrtätigkeit im Bereich entwicklungspolitische Theorien und interkultureller Kommunikation im Bachelor- und Diplomstudiengang;
Lehrtätigkeit im Bereich transdisziplinäre Forschung und qualitativer Methoden im Masterstudiengang

2006-2010

Kunstvermittlerin und Bildungsreferentin für Eyes on - Monat der Fotografie in Wien
Schwerpunkte: Erstellung, Planung, Umsetzung fotografischer Vermittlungskonzepte für Erwachsene

2003-2009

Kunstvermittlerin in der Albertina Wien
Schwerpunkte: Umsetzung pädagogischer Kunstvermittlungskonzepte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene; Konzeption und Umsetzung von Fotografie-Vermittlungsprogrammen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene;

Publikationen

2018

Vilsmaier, U., Brander, V. & Engbers, M. (2018): Research in-between: The constitutive role of cultural differences in transdisciplinarity. *Transdisciplinary Journal of Engineering & Science* 8: 169–179. Doi: 10.22545/2017/00093.

Vilsmaier, U., Brander, V. & Engbers, M. (2018): Research in-between: The constitutive role of cultural differences in transdisciplinarity. In: Dieleman, H., Nicolescu, B. & Ertas, A. (Eds.): *Transdisciplinary and interdisciplinary education and research*. TheATLAS Publishing, United States of America: 89–102. ISBN: 978-0-9998733-0-4.

2017

Doktorarbeit/Monographie (erscheint im transcript Verlag 2018): Brandner, Vera (2017): *Das Bild der Anderen Erforschen. Das transformative Potential fotografischer Praxis in Situationen kultureller Differenz*. Promotionsprojekt an der Fakultät für Nachhaltigkeitswissenschaften, Leuphana Universität Lüneburg; Betreuer_innen: Prof.in Ulli Vilsmaier (Leuphana Universität Lüneburg), Prof. Martin Jäggle (Universität Wien)

2015

Beitrag in Sammelband: Brandner, Vera/Winter, Paul/Vilsmaier, Ulli (2015): *Auf der Suche nach Räumen generativer Bildung*. In: Gerald Faschingeder (Hg.): *Bildung und ungleiche Entwicklung. Globale Konvergenzen und Divergenzen in der Bildungswelt*. Wien: new academic press, 74-92.

2014

Brandner, Vera/Vilsmaier, Ulli (2014): *Das Bild der Anderen erforschen. Fotografisch-visuelle Methoden zum partizipativen Erforschen von Lebenswelten*. In: Petra Dannecker/Birgit Englert (Hg.): *Qualitative Methoden in der Entwicklungsforschung*. Wien: Mandelbaum, 197-214.

2014

Online Beitrag: Brandner, Vera (2014): *Undiszipliniert Methoden lehren. Vom Baum der Erkenntnis und von der Suche nach dem passenden Teller. Eine Nachlese zum Werkstattgespräch mit Regine Herbrich am 19. Mai 2014*. Lüneburg: Methodenzentrum der Leuphana.

2014

Online Beitrag: Brandner, Vera (2015): *Der Forschungsstil der (selbst-)reflexiven Grounded Theory. Das forschende Subjekt beforschen. Eine Nachlese zum Werkstattgespräch mit Franz Breuer am 12. Januar 2015*. Lüneburg: Methodenzentrum der Leuphana.

2012

Monographie: Brandner, Vera (2012): *Das Bild der Anderen*. Salzburg, fotohof. (ausgezeichnet mit dem Staatspreis für eines der schönsten Bücher Österreichs)

Konferenzbeiträge/Tagungen/Symposien/Workshops

2017

Tagung Jugendforschung. Perspektiven für Jugendforschung in Österreich. „Jugend – Lebenswelt – Bildung“

Universität Innsbruck

16.-18. November 2017, Vortrag am 17. November 2017

Leitung und Moderation des Symposiums mit dem Titel: *Wer forscht? Wer wird beforscht?*

Die Bedeutung dynamischer Subjekt- und Objektverhältnisse für eine differenzsensible

Jugendforschung. Vortragende im Symposium: Martin Jäggle, Peter Stöger, Clara John, Vera Brandner

- 2017
 Third Brixen Workshop on Transformative Research and Development
 Free University of Bozen-Bolzano
 28.-30. September 2017, Vortrag am 29. September 2017
 Vortragstitel: Generative Picturing – A transformative Boundary Praxis
- 2017
 Inter- and Transdisciplinary Conference 2017
 Leuphana Universität Lüneburg
 11.-15. September 2017, Vortrag am 11. September 2017
 Workshopitel: Generative Picturing - A methodological framework for transdisciplinary boundary work
- 2017
 Inter- and Transdisciplinary Conference 2017
 Leuphana Universität Lüneburg
 11.-15. September 2017; Vortrag am 14. September 2017
 Vortragstitel: Bhabha's Difference and Freire's Praxis - A transdisciplinary Boundary Concept
- 2017
 Symposium: Images in Conflict – Bilder im Konflikt
 Hochschule Hannover
 17.-18. Mai 2017, Vortrag am 18. Mai 2017
 Vortragstitel: Generative Bildarbeit. Die Wirksamkeit fotografischer Praxis in Situationen kultureller Differenz
- 2016
 Jahrestagung der Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie e.V.; Kraft, Macht und Gewalt der Bilder in interkultureller Perspektive; Philosophische und interdisziplinäre Zugänge
 Universität Wien
 21.-24. September 2016, Vortrag am 24. September 2016
 Vortragstitel: Generative Bildarbeit zwischen Blick, Leib und Sprache
- 2016
 Transdisciplinary Summerschool 2016;
 Leuphana, Universität Lüneburg
 Vorträge und Workshop am 5.-6. September 2016
 Title: Photographic Research Practice in Transdisciplinary Projects - Exploring the Inbetween through Generative Picturing
- 2014
 Internationale Konferenz: Migrations of Knowledge: Potentials and Limits of Knowledge Production and Critique in Europe and Africa.
 Carl von Ossietzky University in Oldenburg
 3.-6. Dezember 2014; Vortrag am 5. Dezember 2014
 Vortragstitel: Exploring the Inbetween. Photographic Research Practice in Situations of Cultural Difference. Gemeinsam mit Moritz Engbers.
- 2014
 Posterpräsentation: Tagung „Lost in the Anthropocene? – Nachhaltige Wissenschaft in der Epoche der Menschheit“ Postertitel: Finding Orientation - Orienting transdisciplinary research through cultural differences.
 Postersession am 21. November 2014 in Frankfurt am Main; gemeinsam mit Moritz Engbers;

Ausstellungen

7.-18-9-2016

Gruppenausstellung im Rahmen des Internationalen Symposiums „La formation de la Réalité / Shaping Reality“

Ort: Kulturmuseum Kaisersteinbruch, Burgenland

Kurator_innen: Anamaria Altmann und Fabio Gianesi

4.-14.11.2008

Einzelausstellung im Rahmen von eyes on - Monat der Fotografie;

Ort: Wiener Ragnarhof

Titel: Darf ich ein Bild von dir machen?

Kurator: Walter Moser

Eröffnungsrede: Monika Faber

29.10.-8.11.2009

Einzelausstellung in Zusammenarbeit mit dem Rumänischen Kulturinstitut in Wien

Ort: Muzeul de Artă Timisoara

Titel: Vera Brandner – Îmi permitiți să îți fac o fotografie?

Kurator_innen: Walter Moser und Anamaria Altmann

Eröffnungsrede: Bogdan Nadastean

Preise/Auszeichnungen

2012

Staatspreis: Die schönsten Bücher Österreichs: Brandner, Vera (2012): Das Bild der Anderen. Salzburg, fotohof.

Sprachkenntnisse

Deutsch: Muttersprache

Englisch: C1

Französisch: B1

Italienisch und Portugiesisch: A1