

# Laura Steinl

BIO // CV

---

## Bio

---

## künstlerische Projekte (Auswahl)

---

**Laura Steinl**

laura.m.steinl@gmail.com

---

Ich wurde 1988 in Aschaffenburg geboren und bin Performancekünstlerin, Sozialwissenschaftlerin, Gastro-Arbeiterin und intersektionale Feministin. Derzeit lebe und arbeite ich zwischen Wien und Berlin. Ich habe Theater- und Medienwissenschaft und Politikwissenschaft an der Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (B.A. 2013) studiert und ein Masterstudium in Internationale Entwicklung an der Universität Wien mit Auszeichnung abgeschlossen (M.A. 2021). Neben künstlerischen Tätigkeiten in Form von Theaterprojekten mit Kindern und Jugendlichen sowie diverse Kooperationsprojekte mit Künstler\*innen, beschäftige ich mich mit feministisch-künstlerischen Strategien im öffentlichen Raum und intersektionalem Feminismus. Ich bin Mitglied im Verband feministischer Wissenschaftler\*innen und rezensiere für den Weiberdiwan. Seit 2020 bin ich Teil des Performancekollektivs Hysterisches Globusgefühl (Portfolio des Kollektivs beigefügt). Kollektive, gemeinschaftliche Arbeitsprozesse sind mir wichtig. Ebenso liegt es mir am Herzen, meine sozialwissenschaftliche Perspektiven und diverse kritische Positionen, etwa aus den Gender Studies oder den Cultural Studies, in künstlerische Prozesse einzubringen.

---

### **Mundstücke v3, mit Barbis Ruder und Sebastiano Sing / Performance**

Premiere November 2022 – mit sirene Operntheater im Jugendstiltheater, Wien

Installation/Performance, im Rahmen der Aufführung von George Crumb: Makrokosmos I-IV bei Wien Modern.

### **Wir wollen, dass es schön ist, Hysterisches Globusgefühl / Performance, Konzept**

Premiere Juni 2022 – Ballhaus Ost, Berlin

abendfüllende Performance, bei der auf Visualität verzichtet und in der Dunkelheit die Schönheit kollektiven Erlebens beforscht wird und sinnliche Sensationen kreiert werden.

### **Die neue Performance, Hysterisches Globusgefühl / Performance, Konzept**

Premiere November 2021 – Ballhaus Ost, Berlin

abendfüllende Performance, bei der die gesellschaftlichen Konstrukte Zeit und Alter befragt werden und zuckersüße Vergänglichkeit erlebt werden kann.

### **Die Vier in der Nähe, Hysterisches Globusgefühl / Performance, Konzept**

Premiere Juli 2021 – internationales.figuren.theater.festival Erlangen-Nürnberg, erarbeitet 2020 im Ballhaus Ost, Berlin

zwanzigminütige Performance für nur eine Person im Publikum. Intimität, Miteinander und Beziehungsvorstellungen werden befragt und zum mutieren gebracht.

### **HOW TO GO VIRAL mit Barbis Ruder und Sebastiano Sing / Performance, Konzept**

Premiere 2019 – brut, Wien

abendfüllende Performance, die Selbstoptimierung und Selbstaubeute thematisiert. Formal orientiert sich die Performance an Internetphänomenen wie Youtube-Tutorials und TED-Talks, nimmt die Mechanismen der Aufmerksamkeitsökonomie in den Blick und affirmiert diese.

### **#likemetoo mit Barbis Ruder / Performance, Kampagne**

Premiere 2018 – Donaufestival, Krems

die Performance und Kampagne entlarvt und öffnet den künstlerischen Schaffensprozess und die Selbstvermarktungs-Realität von Künstler\*innen, die sich selbst wie ein kleines Unternehmen führen.

### **#LOV3\_H4CK1N6 / Performance, Konzept**

Premiere 2016 – Wienwoche, Wien

eine interaktive Performance, die Selbstvermarktung und Intimität auf Liebesmärkten thematisiert. Die Arbeit ist gemeinschaftlich mit anderen Teilnehmer\*innen einer Arbeitsgruppe der Wienwoche entstanden.

---

## **Bildungsweg**

---

### **Universität Wien /Abschluss: Master of Arts**

Oktober 2013 – September 2021

Masterstudiengang Internationale Entwicklung

### **Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg /Abschluss: Bachelor of Arts**

November 2008 – März 2013

2-Fach Bachelor in Theater- und Medienwissenschaft und Politikwissenschaft.

---

## **weitere Berufserfahrung (Auswahl)**

---

ARGE Henriette, Käfigkonzerte, Wien - Mitarbeit Projektplanung (Mai 2021 - September 2021); Café Else, Wien - Servicekraft (November 2014 - Heute); Centro de capacitación, Mexiko-Stadt - Praktikantin (März 2012 - Dezember 2012); Volkshochschule, Erlangen - Jugendbetreuerin (März 2010 - Februar 2012); Glocken Café, Erlangen - Servicekraft (Mai 2009 - Januar 2010); und viele weitere Tätigkeiten in der Gastronomie.

---

## **Weiterbildung, Sprachen, Auszeichnungen**

---

Weiterbildungen: Sprechtechnik und Community Organizing (2021).

Sprachen: Deutsch - Muttersprache; Englisch - sehr gut; Spanisch - sehr gut.

Auszeichnungen: ÖH Universität Wien Förderung für feministische / queere Nachwuchswissenschaftler\*innen (2019); Leistungsstipendium Universität Wien (2015); Hörmann Stipendium (2012).