



Brigitte Kovacs, geboren 1980 in Eisenstadt (A), studierte Bildende Kunst, Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten und Germanistik in Wien und Stockholm. Ihre Dissertation an der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst verfasste sie über das Gehen als künstlerische Praxis zwischen Akt und Artefakt.

Nach mehrjährigen Auslandsaufenthalten, unter anderem in New York City (Internship an der Dia Art Foundation) und Galway (Lektorin an der National University of Ireland), arbeitete sie von 2010 bis 2015 als Universitätsassistentin am Institut für Zeitgenössische Kunst an der TU Graz.

Seit September 2020 ist sie Hochschulprofessorin für ästhetisch-künstlerische Bildung an der Pädagogischen Hochschule Steiermark. Hierbei verfolgt sie einen künstlerischen Ansatz in der Kunstpädagogik.

Als Künstlerin und künstlerisch Forschende beschäftigt sich Brigitte Kovacs mit medien- und disziplinübergreifenden Erscheinungsformen konzeptueller sowie performativer Kunst. In ihrer zumeist orts- und situationsspezifischen, konzeptbasierenden künstlerischen Praxis bedient sie sich unterschiedlicher Verfahren und Medien wie Performance, Installation, Fotografie und Sprache. Ihre künstlerischen Arbeiten sind im Rahmen von Ausstellungen, Performance- und Videofestivals, Lesungen, Buchpräsentationen, Artist Talks und Residencies im In- und Ausland zu sehen.

Brigitte Kovacs lebt und arbeitet in Graz.

Kontakt: [brigitte.kovacs @ phst.at](mailto:brigitte.kovacs@phst.at)