

# LEBENS LAUF

## Nora Ruck

Ass.Prof.<sup>in</sup>Dr.<sup>in</sup> Nora Ruck  
Studiengangskoordination Masterstudium Psychologie  
Fakultät für Psychologie, Sigmund Freud PrivatUniversität Wien  
Freudplatz 1  
1020 Wien  
Email: [nora.ruck@sfu.ac.at](mailto:nora.ruck@sfu.ac.at)

### AUSBILDUNG

---

- Jan. 2012: Promotion zur Dr.<sup>in</sup> phil. an der Universität Wien (Dissertationsfach Psychologie).  
Juni 2005: Mag.<sup>a</sup> phil. (Diplomstudium Psychologie).  
2002 – 2003: Erasmus-Studium der Kulturpsychologie und Religionspsychologie an der Radboud Universiteit Nijmegen (NL).

### AKADEMISCHE POSITIONEN

---

- Seit Mai 2016: Koordinatorin des MSc. Studiums Psychologie an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
Seit Mai 2016: Assistenzprofessorin für Psychologie an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
2014 – 2016: Wissenschaftliche Leiterin des MSc. Studiums „Sozialpsychologie und psychosoziale Praxis“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
Mai 2013 – Apr. 2016: Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Department für Psychologie der SFU als Marie Curie Fellow.  
Okt. 2012 – Apr. 2013: Lektorin an der SFU.  
2008 – 2013: Lektorin am Institut für Psychologische Grundlagenforschung der Universität Wien.  
Juli 2008 – Juni 2011: Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Psychologische Grundlagenforschung der Universität Wien als DOC-team Stipendiatin der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW).  
Feb. 2005 – Aug. 2007: Tutorin am Institut für Psychologische Grundlagenforschung der Universität Wien (mit Ausnahme von WiSe 2006/07 und 2007/08).

### FELLOWSHIPS UND INTERNATIONALE FORSCHUNGSaufenthalte

---

- Sep. 2013 – Apr. 2015: Visiting Scholar am Centre for Feminist Research und am Institute for Science and Technology Studies der York University, Toronto.  
Mai 2013 – Apr. 2015: Marie Curie International Outgoing Fellow am History and Theory of Psychology Program der York University, Toronto.  
Sept. 2012: Gastwissenschaftlerin am Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (ZfL), Berlin.  
Juni 2012 – Sept. 2012: Gastwissenschaftlerin am Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM), Wien.  
Sept. 2010 – Juli 2011: Junior Visiting Fellow am Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM), Wien.

- Apr. – Jul. 2010: Gastwissenschaftlerin am Graduiertenkolleg „Geschlecht als Wissenskategorie“ der Humboldt Universität, Berlin.
- Sept. 2007 – Juni 2008: Visiting Research Fellow am Department for German and Romance Languages and Literatures der Johns Hopkins University in Baltimore/USA als IFK Junior Fellow Abroad.
- Sept. 2006 – Juni 2008: Junior Fellow und Junior Fellow Abroad am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK), Wien.

### **GEFÖRDERTE FORSCHUNGSPROJEKTE**

---

- 2018-2021: The Psychological is political. A recent history of feminist psychology in Austria, 1972-2000. Österreichischer Wissenschaftsfonds (FWF). Fördersumme: € 305.686,05. September 2018 – August 2021. (Projektleitung)
- 2015-2017: (mit Rosa Costa, Iris Mendel und Sigrid Schmitz / Brigitte Bargetz) Critical science literacy. Science education and social justice. Sparkling Science (Österreichisches Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft). Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien. Oktober 2015 – Februar 2017. Fördersumme: € 169.997,60. (Projekt miteingeworben, aber Stelle wegen Assistenzprofessur zurückgelegt)
- 2013-2016: Disputing gender. Understanding how psychological gender research is used in public scientific controversies on gender in US-American media. Marie Curie International Outgoing Fellowship (Europäische Kommission). Department für Psychologie der SFU. Mai 2013 – April 2016. Fördersumme: € 227.592. (EU-Researcher)
- 2008 – 2011: (mit Julia Hertlein, Iris Mendel & Julia Riegler) Criticizing science by politicizing epistemology and the body. DOC-team fellowship (Österreichische Akademie der Wissenschaften). Institut für Allgemeine Psychologie der Universität Wien. Juli 2008 – Juni 2011. Fördersumme: € 368.000.
- 2007 – 2008: Das schöne Gesicht im Zeitalter seiner plastischen Reproduzierbarkeit. Junior Fellowship Abroad (Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK). Fördersumme: € 20.250.
- 2006 – 2007: Das schöne Gesicht im Zeitalter seiner plastischen Reproduzierbarkeit. Junior Fellowship (Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften IFK). Fördersumme: € 10.800.

### **PREISE UND AUSZEICHNUNGEN**

---

- 2018: (mit Christina Ayazi, David Becker, Leonard Brixel, Markus Brunner, Katharina Hametner & Markus Wrbuschek) Shortlist „Ars Docendi – Staatspreis für exzellente Lehre an Österreichs öffentlichen Universitäten, Fachhochschulen und Privatuniversitäten“ (Kategorie „Forschungsgeleitete Lehre“) für Proseminar Qualitative Methoden & Übungen Sozialpsychologie „Geteilte Lebenswelten“.
- 2017: (mit Markus Brunner & Bernadette Wegenstein) Preisträgerin „Ars Docendi - Staatspreis für exzellente Lehre an Österreichs öffentlichen Universitäten, Fachhochschulen und Privatuniversitäten“ (Kategorie „Internationalisierung der

- Hochschullehre“) für Übung Sozialpsychologie „Holocaust Consciousness“. € 7.000.  
 2009: Graduate Student Travel Award der International Society for Theoretical Psychology (ISTP). \$ 500.

### **ANDERE FORSCHUNGSFÖRDERUNGEN**

---

- 2015: Konferenzförderung der MA 7 Kulturabteilung der Stadt Wien für Konferenz „Psycholog\_innen prekär“. € 1.000.  
 2013: Druckkostenzuschuss der Universität Wien. € 2.000.  
 2013: Reisekostenzuschuss der Österreichischen Forschungsgemeinschaft (ÖFG). € 700.  
 2013: Druckkostenförderung der Gerda Weiler Stiftung. € 1.000.  
 2009: Graduiertenförderung der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften (GSK) des Österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur. Fördersumme: € 1.137,02.  
 2008: Graduiertenförderung der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften (GSK) des Österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur.  
 2006: Graduiertenförderung der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften (GSK) des Österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur. Fördersumme: € 1.005,80.

### **MITGLIEDSCHAFTEN UND PEER-REVIEW AKTIVITÄTEN**

---

- Herausgabebetätigkeit: Herausgeberin von Psychologie & Gesellschaftskritik, Associate Editor bei Awry – Journal of Critical Psychology.  
 Peer-Reviewtätigkeit: Culture & Psychology; Theory & Psychology; Body & Society; Configurations – A Journal of Literature, Science, and Technology; Psychology & Society; Journal für Psychologie; Outlines – Critical Practices Studies; Canadian Psychology.  
 Gutachterin: Österreichische Forschungsgemeinschaft ÖFG; „Preis für genderspezifische/feministische Forschung“ der Universität Innsbruck  
 Mitgliedschaften: International Society for Theoretical Psychology ISTP; Gesellschaft kritischer Psychologen und Psychologinnen GkPP; Österreichische Gesellschaft für Geschlechterforschung ÖGG; Gründungsmitglied von ikus Institut für Kulturpsychologie und Qualitative Sozialforschung; Vienna; Arbeitsgemeinschaft Kritische Sozialpsychologie an der SFU Wien.

### **ORGANISATION VON TAGUNGEN UND VORLESUNGSREIHEN**

---

- 9.-11. März 2017: „Feministische und queere Perspektiven für die Psychologie II“, Universität Köln.  
 15.-16. April 2016: „Beyond the Books. Psychology and the Public from the Cold War until the Present“, SFU.  
 Seit 2012: Vorlesungsreihe „Kritische Sozialpsychologie“, SFU.  
 18.-20. Sept. 2015: (mit GkPP) „Psycholog\_innen prekär. Standortbestimmungen und Handlungsperspektiven“, SFU.

- 8.-10. Jänner 2014: „Queere und feministische Perspektiven für die Psychologie“, Ruhr-Universität Bochum.  
 6.-8. Dezember 2013: „Kritisch Denken – Kritisch Handeln“, SFU.  
 6.-8. Juni 2013: 11. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Kulturpsychologie, „BILDER ZEIGEN SELBST. Ikonizität und Visualität als Herausforderungen für die Kulturpsychologie“, Universität Wien.

### **FORSCHUNGSINTERESSEN**

---

Geschichte und Theorie der Psychologie  
 Verhältnis von Psychologie und Gesellschaft  
 Psychologische Geschlechterforschung  
 Kritische Psychologie

### **LEHRVERANSTALTUNGEN**

---

- SoSe 2019: Übung „Forschungs- und Projektförderung“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
 Übung „Sozialpsychologie: Holocaust Consciousness“ (mit Markus Brunner) an der Fakultät für Psychologie der Sigmund Freud PrivatUniversität Wien.
- WiSe 2018: Seminar „Geschlecht und psychische Gesundheit“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
 „Lektüreseminar: Klasische Texte der Psychologie“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
 Übung „Sozialpsychologie: Geteilte Lebenswelten“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.
- SoSe 2018: Übung „Forschungs- und Projektförderung“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
 Übung „Sozialpsychologie: Holocaust Consciousness“ (mit Markus Brunner) an der Fakultät für Psychologie der Sigmund Freud PrivatUniversität Wien.
- WiSe 2016: Seminar „Geschlecht und psychische Gesundheit“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
 „Lektüreseminar: Klasische Texte der Psychologie“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
 Übung „Sozialpsychologie romantischer Zweierbeziehungen“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.
- SoSe 2017: Übung „Forschungs- und Projektförderung“ (mit Romeo Bissuti) an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
 Übung „Sozialpsychologie: Holocaust Consciousness“ (mit Markus Brunner & Bernadette Wegenstein) an der Fakultät für Psychologie der SFU.
- WiSe 2016: Seminar „Geschlecht und psychische Gesundheit“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
 Proseminar „Paradigmengeschichte I“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
 Übung „Sozialpsychologie von Flucht und Trauma“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.
- SoSe 2016: Proseminar „Paradigmengeschichte II“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
 Übung „Engagierte Forschung II“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.

- Vorlesung „Psychologie und Psychopathologie im sozialen Kontext“ (mit Ian Parker) an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
 WiSe 2015: Seminar „Individuum und Gesellschaft: Gender“ an der Fakultät für Psychologie der SFU.  
 Proseminar „Paradigmengeschichte I“ am Department für Psychologie der SFU.  
 Proseminar „Paradigmengeschichte I“ am Department für Psychologie der Sigmund Freud PrivatUniversität Linz.  
 SoSe 2015: Proseminar „Paradigmengeschichte II“ (mit Markus Brunner) am Department für Psychologie der Sigmund Freud PrivatUniversität Linz.  
 WiSe 2014: Ringvorlesung „Geschichte, Psychologie, Gesellschaft: Intersektionalität“ (mit Krips und Karin Stögner) an der Fakultät für Psychologie der Universität Wien. Autonom von der Studierendenvertretung Psychologie (Krips) organisierte und von Karin Stögner und mir mit-koordinierte Ringvorlesungsreihe.  
 SoSe 2013: Übung „Sozialpsychologie: Individuum und Gesellschaft“ am Department für Psychologie der SFU.  
 Ringvorlesung „Geschichte, Psychologie und Gesellschaft“ (mit Krips und Peter Mattes) an der Fakultät für Psychologie der Universität Wien. Autonom von der Studierendenvertretung Psychologie (Krips) organisierte und von Peter Mattes und mir mit-koordinierte Ringvorlesungsreihe.  
 WiSe 2012/13: Übung „Sozialpsychologie der Schönheit“ am Department für Psychologie der SFU.  
 Proseminar „Einführung in die empirische Human- und Sozialwissenschaft“ (mit Katharina Hametner) am Department für Psychologie der SFU  
 Seminar „Bachelorarbeit II“ (mit Martin Wieser) an der Fakultät für Psychologie der Universität Wien.  
 SoSe 2012: Seminar „Bachelorarbeit II“ (mit Martin Wieser) an der Fakultät für Psychologie der Universität Wien.  
 WiSe 2010/11: Proseminar „Kulturpsychologie des Körpers: Schönheit und Sexualität“ (mit Julia Riegler) an der Fakultät für Psychologie der Universität Wien.  
 WiSe 2009/10: Proseminar „Kulturpsychologie des Körpers: Schönheit und Sexualität“ (mit Julia Riegler) an der Fakultät für Psychologie der Universität Wien.  
 SoSe 2009: Proseminar „Kulturpsychologie des Körpers: Schönheit und Sexualität“ (mit Julia Riegler) an der Fakultät für Psychologie der Universität Wien.  
 WiSe 2008/09: Proseminar „Kulturpsychologie“ (mit Thomas Slunecko) an der Fakultät für Psychologie der Universität Wien.

### **PSYCHOLOGISCHE PRAXIS**

---

- Apr. 2013: Psychotherapeutisches Praktikum bei Hemayat – Betreuungszentrum für Folter- und Kriegsüberlebende, Wien.  
 Sept. 2012 – Dez. 2012: Psychotherapeutisches Praktikum im Zentrum für Seelische Gesundheit Leopoldau, Wien.

- März – August 2005: Psychologisches Praktikum im Atelier des Hauses der Künstler in Gugging, NÖ.
- Okt. 2002 – Juli 2003: Psychologisches Praktikum am Zentrum für Begabungsforschung (Centrum voor Begaafdheidsonderzoek CBO) der Katholieke Universiteit Nijmegen (KUN), NL.
- Aug.1999: Praktikum in der Kreativwerkstatt der Lebenshilfe Gmunden, OÖ.

**SPRACHEN**

---

- Deutsch: Muttersprache
- Englisch: Fließend in Wort und Schrift
- Französisch: Maturaniveau
- Latein: Maturaniveau

# PUBLIKATIONEN

## Nora Ruck

### PUBLIKATIONEN

---

#### Monographien

- (1) Ruck, Nora (2013). *Schönheit als Zeugnis. Evolutionspsychologische Schönheitsforschung und Geschlechterungleichheit*. Bielefeld: VS-Verlag für Sozialwissenschaften.

#### Peer-reviewed

- (1) De la Fuente Camps, Alba & Ruck, Nora (2018). „Wenn man da aus Versehen draufklickt“. Vorstellungen und Erfahrungen weiblicher Jugendlicher im Umgang mit Internetpornografie. *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 42(4), 27-52.
- (2) Luckgei, Vera; Ruck, Nora & Slunecko, Thomas (in review). Feminist psychology in Austria. In Wade Pickren (ed.), *Oxford Encyclopedia of the History of Psychology*. Oxford University Press.
- (3) Ruck, Nora (2018). Beauty Industry. *Krisis – Journal for Contemporary Philosophy*. URL: <http://krisis.eu/beauty-industry/>
- (4) Knasmüller, Florian; Ruck, Nora; Beck, Max & Piening, Katharina (2018). The double socialization of women. *Krisis – Journal for Contemporary Philosophy*. URL: <http://krisis.eu/double-socialization-of-women/>
- (5) Ruck, Nora (2016). Controversies on Evolutionism. On the construction of scientific boundaries in public and internal scientific controversies about evolutionary psychology and sociobiology. *Theory and Psychology*, 26(6), 1-16.
- (6) Ruck, Nora (2015a). Liberating minds. Consciousness-raising as a bridge between feminism and psychology in 1970s Canada. *History of Psychology*, 18(3), 297-311.
- (7) Ruck, Nora (2015b). Between euphoria and nausea. Young feminist academics navigating the ambivalences of neoliberal academy. *Feminism & Psychology*, 25(1), 73-77.
- (8) Ruck, Nora & Slunecko, Thomas (2014). Evolutionary psychology. In Thomas Teo (Hrsg.), *Encyclopedia of critical psychology*, S. 635-639. New York: Springer
- (9) Ruck, Nora (2013). Darwinian Aesthetics? Criticizing the good-gene hypothesis of physical beauty. In Rose Korir-Ruto, Athanasios Marvakis, Johanna Motzkau, Desmond Painter, Gavin Sullivan, Sofia Triliva & Martin Wieser (Hrsg.), *Doing psychology under new conditions* (S. 31-40). Concord, CA: Captus Press.
- (10) Wegenstein, Bernadette & Ruck, Nora (2011). Physiognomy, reality TV, and the cosmetic gaze. *Body & Society*, 17, 27-54.
- (11) Ruck, Nora & Slunecko, Thomas (2010). A Stale Challenge to the Philosophy of Science. Commentary on ‘Is Psychology Based on a Methodological Error?’ by Michael Schwarz. *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 44 (2), 168-175.
- (12) Ruck, Nora (2009c). Some historical dimensions of the ‘dialogical body’. From Bakhtin’s dialogical grotesque body to the monological body of modernity. *Psychology & Society*, 2 (1), 8-17.
- (13) Ruck, Nora & Slunecko, Thomas (2008). A portrait of a dialogical self. Picture theory and the dialogical self. *International Journal of Dialogical Science*, 3, 261-290.
- (14) Ruck, Nora & Slunecko, Thomas (2006). Dialogisches Selbst, Sozialer Konstruktivismus und die Stummheit des Leibes. Kommentar auf B. Zielke, Das dialogische Selbst: Interkulturelle Kommunikation ‚in‘ der Person? *Journal für Psychologie*, 14(3), 367-382.

**Nicht peer-reviewte Aufsätze in Zeitschriften**

- (1) Ruck, N. (2018). Psychotherapie und Geschlecht – Zur Bedeutung von Geschlecht, feministischer Therapie und feministischer Ökonomie für die Psychotherapie, *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 42 (2/3), 49-73.
- (2) Ruck, Nora; Luckgei, Vera & Wanner, Lisa (2018). Zwischen Aktivismus und Akademisierung. Zur Bedingung der Möglichkeit feministischer Psychologie und Psychotherapie. *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 42(1), 55-79.
- (3) Brunner, Markus; König, Julia; Lohl, Jan; Ruck, Nora; Schwietrig, Marc & Winter, Sebastian (2014). “Talkin’ ‘bout my generation”. Reflexionen auf das Politische in der psychoanalytischen Sozialpsychologie. *Werkblatt*, 31(2), 323-331.
- (4) Slunecko, Thomas, Ruck, Nora & Wienigk, Barbara (2014). Panikmache. Zur bildlichen Darstellung von Panik in psychologischen Lehrbüchern zur Psychopathologie. *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 38(3), 27-49.
- (5) Ruck, Nora (2012). Kritische Sozialpsychologie als Wissenschaftskritik. Evolutionspsychologische Attraktivitätsforschung als Naturalisierung neoliberaler Geschlechterverhältnisse. *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 142/143, 83-106.
- (6) Ruck, Nora (2011). Gesichtete Devianzen. Normalisierung und Optimierung in evolutionspsychologischen Visualisierungsverfahren. *kunsttexte.de – Sektion Bild Wissen Technik*, 1(2011). URL: <http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2011-1/ruck-nora-6/PDF/ruck.pdf>
- (7) Ruck, Nora; Slunecko, Thomas & Riegler, Julia (2010). Kritik und Psychologie. Ein verschlungenes Verhältnis. *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 133, 45-67.
- (8) Ruck, Nora (2009a). Dialog und Körpergeschichte. Dialogische Perspektiven auf ‚disability‘. *Journal für Psychologie*, 17(2). URL: <http://www.journal-fuer-psychologie.de/jfp-2-2009-04.html> (Zugriff 13.9.2011).
- (9) Ruck, Nora (2009b). Die Schöne und das Biest. Weibliche und ‚monströse‘ Schönheit in Physiognomik und Schönheitschirurgie. *Koryphäe. Medium für feministische Naturwissenschaft und Technik*, 45, 40-45.

**Nicht peer-reviewte Aufsätze in Sammelbänden**

- (1) Ruck, Nora & Rutherford, Alexandra (accepted for publication). Psychologies of Not Knowing: Unpacking Standpoint Theory and Epistemological Ignorance from a Psychological Perspective. In Kieran O’Doherty, Lisa M. Osbeck, Ernst Schraube & Jeffery Yen (eds.), *Psychological Studies of Science and Technology*. Palgrave MacMillan.
- (2) Ruck, Nora & Sieben, Anna (2018). Geschlecht. In Carlos Kölbl, & Anna Sieben (eds.), *Stichwörter zur Kulturpsychologie* (S. 163-168). Gießen: Psychosozial-Verlag.
- (3) Ruck, Nora (2018). Blinde Flecken der Erkenntnis: Feministische Überlegungen zu den psychologischen Mechanismen des Nicht-Wissens. In Charlotte Busch & Tom Uhlig (Hrsg.), *Der Riss durchs Geschlecht* (S. 135-149). Gießen: Psychosozial.
- (4) Ruck, Nora (2017). Außendrin. Kulturelle Verfremdungserfahrung und Psychologiegeschichte. In Thomas Slunecko, Martin Wieser & Aglaja Przyborski (Hrsg.), *Kulturpsychologie in Wien* (S. 127-145). Wien: Facultas.
- (5) Rutherford, Alex; Sheese, Kate & Ruck, Nora (2015). Feminism and theoretical psychology. In Jack Martin, Kate Slaney, & Jeff Sugarman (Hrsg.), *Methods of theoretical psychology* (S. 374-392). Hoboken: Wiley.
- (6) Ruck, Nora (2012). Zur Normalisierung von Schönheit und Schönheitschirurgie. In Katja Sabisch, Anna Sieben & Jürgen Straub (Hrsg.), *Menschen machen: Die hellen und die dunklen Seiten humanwissenschaftlicher Optimierungsprogramme*, S. 79-105. Bielefeld: Transcript.



- (7) Riegler, Julia & Ruck, Nora (2011). Dressur des Körpers und Widerstand des Leibes? Der schöne Körper und der sexuelle Leib als Orte gegenwärtiger Selbstdisziplinierungen. In Katharina Wiedlack & Katrin Lasthofer (Hrsg.), *Gendered Subjects. Körperregime und Geschlecht*, S. 35-58. Innsbruck/Wien: Studien-Verlag.
- (8) Ruck, Nora (2011). Beauty normalized: Normalization and optimization of the human body in cosmetic surgery and psychological attractiveness research. In Bernadette Wegenstein (Hrsg.), *Cosmetic surgery. Medicine, culture, beauty*. Living Books About Life Series. URL: [http://livingbooksaboutlife.org/pdfs/Optimization\\_Nora\\_Ruck.pdf](http://livingbooksaboutlife.org/pdfs/Optimization_Nora_Ruck.pdf)
- (9) Mendel, Iris & Ruck, Nora (2009). Das Monster als verkörperte Differenz in der Moderne. De-Monstrationen feministischer Wissenschaftskritik. In Gunther Gebhard, Oliver Geisler & Steffen Schröter (Hrsg.), *Von Monstern und Menschen Begegnungen der anderen Art in kulturwissenschaftlicher Perspektive*, S. 117-136. Bielefeld: Transcript.
- (10) Ruck, Nora & Slunecko, Thomas (2008). Ronald Laing. Das geteilte Selbst. Eine existentielle Studie über geistige Gesundheit und Wahnsinn. In Alfred Pritz (Hrsg.), *Hundert Meisterwerke der Psychoanalyse*, S. 119-121. Wien: Springer.
- (11) Slunecko, Thomas & Ruck, Nora (2008). Wilhelm Reich. Charakteranalyse. In Alfred Pritz (Hrsg.), *Hundert Meisterwerke der Psychoanalyse*, S. 162-164. Wien: Springer.

#### **Herausgaben**

- (1) Krämer, Anike & Ruck, Nora (Hrsg.) (2018). Schwerpunktheft „Queer-feministische Forschungen“. *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 42(4)
- (2) Grubner, Angelika; Kirschenhofer, Sabine; Obrist, Corinna & Ruck, Nora (Hrsg.) (2018) Schwerpunktheft „Feministische Psychotherapie“, *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 42(1).
- (3) Arnold, Andrea; Luckgei, Vera & Ruck, Nora (Hrsg.) (2017). Schwerpunktheft „Intersektionalität“, *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 162.
- (4) Brunner, Markus & Ruck, Nora (2016). Schwerpunktheft „Alternatives Studieren?“, *Psychologie und Gesellschaftskritik*, 159.
- (5) As AG Kritische Sozialpsychologie (2016). Schwerpunktheft „Kritisch Denken. Kritisch Handeln“, *Psychologie und Gesellschaftskritik*, 157/158.
- (6) Ruck, Nora & Brunner, Markus (2015). Schwerpunktheft „Sozialer Wandel und Subjektivität“, *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 38(3).
- (7) Ruck, Nora & Martin, Wieser (2014). Schwerpunktheft „Bild und Bildkritik“, *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 39(2/3).
- (8) Ruck, Nora & Zielke, Barbara (2012). Schwerpunktheft „Kritische Sozialpsychologie“, *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 142/143.
- (9) Mattes, Peter & Ruck, Nora (2011). Schwerpunktheft „Soziale Bewegungen“, *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 140.
- (10) Laner, Iris & Ruck, Nora (2011). Schwerpunktheft „Bild und Norm“ der *Sektion Bild/Wissen/Technik*“ von *kunsttexte.de*, 1.2011.

#### **Rezensionen**

- (1) Ruck, Nora (2014). “Marga Vicedo. The nature and nurture of love. From imprinting to attachment in Cold War America. Chicago: University of Chicago Press.” *Journal of the History of the Human Sciences*, 50(4), 410-411.
- (2) Ruck, Nora (2009d). Meredith Jones (2008). Skintight. An Anatomy of Cosmetic Surgery. Oxford: Berg Publishers. *Culture Machine Online Edition*. URL: <http://www.culturemachine.net/index.php/cm/article/view/363/365>

#### **Übersetzungen**

- (1) Brunner, Markus & König, Julia (2014). Drive. In Thomas Teo (Hrsg.), *Encyclopedia of Critical Psychology*, S. 487-492. New York: Springer.
- (2) Brunner, Markus, Lohl, Jan & Winter, Sebastian (2014). German Political Psychology. In Thomas Teo (Hrsg.), *Encyclopedia of Critical Psychology*, S. 791-798. New York: Springer.
- (3) Brunner, Markus, Burgermeister, Nicole, Lohl, Jan, Schwietrig, Marc & Winter, Sebastian (2013). Critical Psychoanalytic Social Psychology in the German Speaking Countries. A Critical Review. *Annual Review of Critical Psychology*, 10. URL: <http://www.discourseunit.com/arcp10/German%20speaking%20419-468.pdf>
- (4) Rasch, William (2010). Über das kantische Projekt der ewigen Befriedung. In Thomas Bedorf & Kurt Röttgers (Hrsg.), *Das Politische und die Politik*, S. 125-142. Frankfurt: Suhrkamp. (Englisch – Deutsch)
- (5) Przyborski, Aglaja & Slunecko, Thomas (2009). Against Reification. Praxeological Methodology and Its Benefits. In Jaan Valsiner, Peter Molenaar, Maria Lyra & Nandita Chaudhary (Hrsg.), *Dynamic Process Methodology in the Social and Developmental Sciences*, S. 141-170. New York: Springer. (Deutsch – Englisch)
- (6) Przyborski, Aglaja & Slunecko, Thomas (2009). Techno Parties, Soccer Riots, and Breakdance: Actionistic Orientations as a Principle of Adolescence. In Jaan Valsiner, Peter Molenaar, Maria Lyra & Nandita Chaudhary (Hrsg.), *Dynamic Process Methodology in the Social and Developmental Sciences*, S. 527-540. New York: Springer. (Deutsch – Englisch)

### **VORTRÄGE UND WORKSHOPS**

- (1) Ruck, Nora (2018, April). Psychotherapie und Geschlecht. Vortrag an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 25. April 2018.
- (2) Ruck, Nora (2017, Oktober). Psychologische Geschlechterforschung. Vortrag im Rahmen des Psychologischen Kolloquiums der SFU Berlin, 24. Oktober 2017, SFU Berlin.
- (3) Ruck, Nora (2017, September). Feminist psychology and the New Spirit of Capitalism. Vortrag im Rahmen des Symposiums “Territories of Critique in Psychology”, 15.-16. September 2017, Universität Lübeck.
- (4) Ruck, Nora (2017, May). Zur Geschichte feministischer Psychologie: Zwischen Aktivismus und Institutionalisierung. Vortrag im Rahmen des Symposiums „Feminismus und Psychotherapie. Eine (Wieder)Annäherung. 5. März 2017, Depot Wien.
- (5) Ruck, Nora & Luckgei, Vera (2017, März). Geschichte feministischer Psychologie in Österreich. Vortrag im Rahmen der Tagung „Feministische und queere Perspektiven für die Psychologie II“, 9.-11. März 2017, Universität Köln.
- (6) Ruck, Nora (2017/January). Blinde Flecken der Erkenntnis: Feministische Überlegungen zu den psychologischen Mechanismen des Nicht-Wissens. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe „(queer-)Feminismus und Psychologie“ des AsTA Göttingen, 27. Januar 2017, Universität Göttingen.
- (7) Ruck, Nora; Luckgei, Vera; Wanner, Lisa (2016, June). Feminist psychology in Austria. Vortrag im Rahmen des Joint Meeting of the European Society for the History of the Human Sciences and CHEIRON, Universidad Autònoma de Barcelona.
- (8) Ruck, Nora (2016/January). Blinde Flecken der Erkenntnis: Feministische Überlegungen zu den psychologischen Mechanismen des Nicht-Wissens. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Feminismus, Brudi! Feminismus, Psychoanalyse und Geschlecht“, Goethe Universität Frankfurt.
- (9) Ruck, Nora (2015/September). Young feminists navigating the ambivalences of postfordist science production. Vortrag im Rahmen des Symposiums “Psycholog\_innen prekär. Standortbestimmungen und Handlungsperspektiven”, Sigmund Freud PrivatUniversität Wien.

- (10) Ruck, Nora (2015/September). Erinnerungsarbeit. Workshop im Rahmen des Symposiums "Psycholog\_innen prekär. Standortbestimmungen und Handlungsperspektiven", Sigmund Freud PrivatUniversität Wien.
- (11) Ruck, Nora (2015/October). Vom Eigenen und Fremden in feministischen Befreiungstheorien. Subjekttheorie als strategische Erkenntnistheorie. Vortrag im Rahmen des Symposiums „Das Eigene und das Fremde“, Sigmund Freud PrivatUniversität Wien.
- (12) Ruck, Nora (2015/June). Feminist epistemology for a psychology of science and technology. Vortrag im Rahmen der 16th Biannual Conference of the International Society for Theoretical Psychology ISTP, University of Coventry.
- (13) Ruck, Nora (2014/October). Disputing gender. Evolutionary psychologists and their feminist critics in public controversies on gender inequalities. Paper im Rahmen des Workshops "Social Science, Ideology, and Public Policy in the United States, 1961 to the Present", University of Toronto and York University Toronto.
- (14) Ruck, Nora (2014/February). *Disputing gender. Evolutionary psychologists and their feminist critics in public controversies on gender inequalities*. Vortrag im Rahmen der Centre for Feminist Research Lecture Series, York University Toronto.
- (15) Ruck, Nora (2013/November). *The psychology of gender in society*. Vortrag im Rahmen des History and Theory of Psychology Colloquium Series, York University Toronto.
- (16) Ruck, Nora (2013/Mai/a). *Psychology as public science. On the function and production of psychological gender research in socioscientific controversies on gender inequalities*. Vortrag im Rahmen der 15<sup>th</sup> Biennial Conference of the International Society for Theoretical Psychology, Santiago de Chile.
- (17) Ruck, Nora (2013/Mai/b). *Antragswesen und Forschungsförderung*. Workshop an der Sigmund Freud PrivatUniversität Wien.
- (18) Ruck, Nora (2012/Dezember). *Erinnerungsarbeit*. Workshop im Rahmen des AK Disku, Universität Wien.
- (19) Ruck, Nora (2012/September). *Möglichkeiten einer feministischen Wissenschaftskritik an der Psychologie*. Vortrag im Rahmen der Ferienuni Kritische Psychologie „Subjektivität in der Krise“, Freie Universität Berlin.
- (20) Ruck, Nora (2012, June). *Feministische Wissenschaftskritik in und an der Psychologie*. Vortrag im Rahmen des „Symbiosium: Tage alternativer Psychologien“, Universität Wien.
- (21) Ruck, Nora (2012, April). *Die Physis als Zeichen für Leistungsfähigkeit oder biologische Fitness? Zur Geschichte der ‚Entzifferung‘ körperlicher Schönheit*. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe ›Kritische Sozialpsychologie‹, Sigmund Freud PrivatUniversität Wien.
- (22) Ruck, Nora (2011/Juni/b). *Darwinian aesthetics? Criticizing the ›good gene‹-hypothesis of physical beauty*. Vortrag im Rahmen der 14th Biennial Conference of the International Society for Theoretical Psychology, Thessaloniki.
- (23) Ruck, Nora (2011/Juni/a). *Beauty and the genes? A feminist critique of evolutionary psychology*. Vortrag im Rahmen der IWM Junior Fellows' Conference „The Transformation of Society: Theory and Practice“, Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM), Wien.
- (24) Ruck, Nora (2010/November). *Normalisierung von Schönheit und Schönheitschirurgie*. Vortrag im Rahmen des Symposiums „Optimierung des Humanen“, Ruhr-Universität Bochum.
- (25) Ruck, Nora (2010/August). *Darwinian Aesthetics?* Vortrag im Rahmen der Ferienuniversität Kritische Psychologie „kritik, macht, handlungsfähigkeit“, Freie Universität Berlin.
- (26) Ruck, Nora (2010/Juni). *Die Physiognomik in der modernen Attraktivitätsforschung und Evolutionspsychologie*. Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe „Körperbau und

- Charakter. Zur Geschichte der Physiognomik und ihrer Medien“, Prof. Helmuth Lethen, Zentrum für Kulturwissenschaften/Universität Graz.
- (27) Ruck, Nora (2009/August). *Gesichtete Devianzen*. Vortrag im Rahmen der IFK Sommerakademie „Spuren und Archive des Bösen“, Maria Taferl.
- (28) Ruck, Nora (2009/Mai). *The cultural psychologies of Alexandre Luria versus Willy Hellpach. Knowledge as a way of affirming and disturbing official doctrines in totalitarian regimes*. Vortrag im Rahmen der International Society for Theoretical Psychology Biennial Conference, Nanjing.
- (29) Ruck, Nora & Riegler, Julia (2009/März). *Dressur des Körpers und Widerstand des Leibes? Der schöne Körper und der sexuelle Leib als Orte gegenwärtiger Selbstdisziplinierungen*. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Körperregime und Geschlecht“ des Referats Genderforschung der Universität Wien.
- (30) Ruck, Nora (2008/November). *Ganz schön normal. Zur Normalisierung von Schönheit und Schönheitschirurgie*. Ringvorlesung im Rahmen des Philosophischen Kolloquiums „Wozu Schönheit“, Universität Hildesheim.
- (31) Mendel, Iris & Ruck, Nora (2008/November/a). *Die Schöne und das Biest. Klasse, ‚Rasse‘, Geschlecht und andere Monstrositäten der Moderne*. Öffentliche Vorlesung beim Forum Junge Wissenschaft IV: Monster, Dresden.
- (32) Mendel, Iris & Ruck, Nora (2008/November/b). *“As a Double Exception ... the Criminal Woman is a True Monster” (Lombroso). De-Monstrationen feministischer Wissenschaftskritik*. Workshopbeitrag zum Forum Junge Wissenschaft IV: Monster, Dresden.
- (33) Ruck, Nora (2008/August). *The science of physiognomy. A showcase of intercorporeal monologue*. Vortrag im Rahmen der 5th International Conference on the Dialogical Self, Cambridge/UK.
- (34) Ruck, Nora (2007/Januar). *J'est ton visage. Zeitgenoessische Maskeraden am Beispiel der plastischen Chirurgie*. Öffentlicher Vortrag am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK), Wien.
- (35) Ruck, Nora (2006/Juni/a). *Face-to-face or voice-to-voice? Electronic media's impact on the metaphor voice in the dialogical self*. Vortrag im Rahmen der 4<sup>th</sup> International Conference on the Dialogical Self, Braga.
- (36) Ruck, Nora (2006/Juni/b). *A portrait of a dialogical self. Picture theory and the dialogical self*. Vortrag im Rahmen der 4<sup>th</sup> International Conference on the Dialogical Self, Braga/ Portugal.