

## Kurzbiografie

**Katharina Heinrich**, geboren in Linz, lebt und arbeitet in Wien

Studium der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste Wien, MS Prof. Bruno Gironcoli;

seit 1993 freischaffende Künstlerin, (Skulptur, Installation, Performance- und Videokunst);

nationale und internationale Ausstellungen: Wien, Paris, New York, Moskau, St. Petersburg, Novi Sad, Rom, Berlin;

Projekte und Studienaufenthalte: Oslo, Paris, Paliano, Rom, Berlin;

Werke in öffentlichen Sammlungen: MUMOK Wien, Museum für angewandte Kunst Wien, Landesmuseum Joanneum Graz, Ursula Blickle Archiv im Belvedere 21, Museum moderner Kunst, Klagenfurt, Museum moderner Kunst Gent etc.

Seit 2003 Lektorat an der Universität für angewandte Kunst Wien, (Institut Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung);

div. Kooperationen: *Geflechtsverkehr* U-Bahnnetz Wien, *Performancekunst trifft Medienkunst* (Ulrike Rosenbach, Sommerakademie Salzburg), *Performance und Bewegungsanalyse* (Daniel Aschwanden, Univ. f. angewandte Kunst Wien), *Missing Things* (Barbara Holub, Seestadt Aspern);

*aha experience*: div. Architektur-Kunstprojekte, *Auda\_Blocks* (Que(e)rbau, Seestadt Aspern);

Symposien: *DerDieDasRaum\_Die Raum\_innen*, (Sigmund Freud Museum Wien);

Gastvorträge: Univ. f. Kunst u. industrielle Gestaltung Linz, Univ. f. angewandte Kunst Wien, KunstBüroBerlin, *feminismen diskutieren*, Depot Wien

[www.katharinaheinrich.net](http://www.katharinaheinrich.net)