

Ingrid Gaier / CV

www.ingrid-gaier.at

Geb. 1967 in Steyr, OÖ – lebt und arbeitet in Wien

- 1985 Stipendium für die Sommerakademie Salzburg, Malereiklasse Gerd Winner
- 1987 Sommerakademie Salzburg, Malereiklasse Grützke
Studium Germanistik, Publizistik, Kunstgeschichte/ Lehrtätigkeit im Integrationsbereich mit ImmigrantInnen
- 1989 Studienbeginn an der Akademie der Bildenden Künste (Klasse Prachensky, Zens), Wien
- 1990 Sommerakademie Salzburg, Video- und Performanceklasse Valie Export
- 1992 sechsmonatiges Malereistipendium Kairo, Ägypten
Diplomarbeit mit dem Titel „Reaktionen in Ägypten auf die Konfrontation mit der westlichen Moderne im Kunst- und Bildungsbereich“
- 1993/94 sechsmonatiges Malereistipendium an der Rijksacademie Maastricht, NL
Konzentration auf das Medium Siebdruck
- 1994 Malerei- und Grafikstudium an der Hochschule für angewandte Kunst (Klasse Frohner), Wien
- 1995/96 neunmonatiges Kunststipendium Kairo, Ägypten/ Lehr- und Forschungstätigkeit an der Fakultät für Kunsterziehung
Erstes Interesse an textilen Gestaltungen, Entwicklung vom Bild zum variablen Objekt
- 1997 Stipendiatin der „Emanuel und Sofie Fohn Stipendienstiftung“
Stipendiatin der „Adlmüller Stipendienstiftung“
- 1998 Diplom mit Auszeichnung für Malerei und Graphik an der Hochschule für angewandte Kunst
Förderpreis der Stadt Wien für Bildende Kunst
- 1999 Arbeitsstipendium Rom
Stipendiatin der „Sussmann-Stiftung“
- 2000 Projektarbeit an der Kunsthochschule Linz, Institut für Bildn. Erziehung, Lehraufträge an der Modeschule der Stadt Wien, Hetzendorf, im Bereich Textildesign
- 2002 Arbeitsstipendium Krumau/CZ
- 2003 Arbeitsstipendium Krumau/CZ
- 2004 Assistenz an der Sommerakademie Salzburg, Klasse Tone Fink
- 2004 Bühnenbild und Kostüme für das Schauspielhaus und Theater Drachengasse, Wien für die Produktion „Ich spucke auf euch“ von Nawal el-Saadawi
- 2005-07 Masterstudium „Textil/Kunst und Design“ an der Universität für künstl. und industr. Gestaltung, Linz, Auszeichnung
- 2008/10 Arbeitsstipendien in Malo/Vicenza des Landes OÖ
- 2013 Arbeitsstipendium Budapest der Stadt Wien
Lebt und arbeitet in Wien

Auszeichnungen, Preise, Stipendien

1985	Stipendium für die Sommerakademie Salzburg, Klasse Winner
1992	sechsmonatiges Malerestipendium Ägypten
1993/94	sechsmonatiges Malerestipendium an der Rijksacademie Maastricht, NL
1995/96	neunmonatiges Kunststipendium Ägypten
1997	Stipendiatin der „Emanuel und Sofie Fohn Stipendienstiftung“ Stipendiatin der „Adlmüller Stipendienstiftung“
1998	Förderpreis der Stadt Wien für Bildende Kunst
1999	Arbeitsstipendium Rom Stipendiatin der Sussmann-Stiftung
2002/03	Arbeitsstipendium Krumau/CZ
2003	Ankaufspreis beim öster. Grafikwettbewerb, Innsbruck
2007	Kunstpreis der Arbeiterkammer OÖ
2008	Arbeitsstipendium Malo/Vicenza
2010	Arbeitsstipendium Malo/Vicenza
2013	Arbeitsstipendium Budapest der Stadt Wien

Arbeiten u.a. im Besitz der Artothek Wien, Stadt Wien, Siemens Art Lab, Wien, Stadt Linz, Galerie Timm Gierig Frankfurt, Kunstsammlung der Bank Austria, Ferdinandeum Innsbruck, Textilmuseum Lodz/Polen

Lehrtätigkeiten

2012/13	Siebdruckseminare Lehrerfortbildung im Rahmen der ARGE-Textil, OÖ, und in der Papierwespe, Papierwerkstätte Wien
2010	Gastprofessur am Institut Textil/Kunst und Design an der Kunstuniversität Linz
2008/09	Gastprofessur am Institut für Bildnerische Erziehung, Kunstuniversität Linz
2004/06/07	Assistenzen an der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg (Klassen Tone Fink, Michael Morgner)
ab 2001	Lehrtätigkeit in der Abteilung für Textildruck und Textildesign, Modeschule der Stadt Wien, Hetzendorf
2000	Projektarbeit am Institut für Bildn. Erziehung, Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz
1998	Workshops mit StudentInnen der Kunstakademie Sofia, Bulgarien
1994-98	Kunsterzieherin am BG-Steyr, OÖ
1995/96	Vortragstätigkeit an der Fakultät für Kunsterziehung, Zamalek, Kairo, Ägypten
1987-1993	Deutschunterricht für Flüchtlinge und Immigranten

Verzeichnis der Ausstellungen

- 1990 Lehrbauhof Salzburg, Videoinstallation „schmelz“
- 1991 Kunsthalle Exnergasse, „mono.poli – Künstlerinnen der 90erjahre“
- 1992 WUK, Wien, „erotikreativ“
- 1993 Galerie Alpha, Wien
Biennale der europ.Kunstakademien, Maastricht, NL, Klangforum, Filminstallation
Galerie im Eisenhof, Wien, „Totenbuch“
Rhenaniahallen, Köln, „sonder.art“
- 1994 Institut für Gegenwartskunst, Akademie der Bild. Künste Wien,
„SEL.FM.ADEC.ODES“
Schwaz, Tirol, „säurefest“
- 1995 „Die Neuen 95“, Galerie station 3, Wien, Bodenlegung
- 1996 Galerie Cairo-Berlin, Kairo, in Zusammenarbeit mit der öster. Botschaft, „heads“ -
Einzelausstellung
Galerie Cult, Wien - Einzelausstellung
- 1997 „1000 Jahre Schwindel“, Galerie station 3, Wien
Völkerkundemuseum, Wien „Gepäck.Raum“ - Einzelausstellung
Tabakmuseum, Wien (Katalog)
- 1998 AAI-Galerie, Wien - Einzelausstellung
Haus Wittgenstein, Wien, „Stall. Installation des Überlebens“-Innsbruck-Regensburg-
Burg Tauers, Italien (Katalog)
Traklhaus Salzburg, Förderprogramm - Katalog
- 1999 Galerie Tim Gierig, Frankfurt (Katalog)
Ata-Ray Galerie, Sofia, Bulgarien – Einzelausstellung, (Katalog)
1 von 9, Kunst aus OÖ., Galerie Museum auf Abruf, Wien (Katalog)
„Kunst und virtual reality“ – Palais Harrach, Wien (Katalog)
- 2000 Galerie Lucio da Sarro, Rom (Katalog), mit Viviana Ravaioli
Artothekgalerie Wien – Einzelausstellung (Katalog)
„The great travelogue swindle“, AAI-Galerie, Wien
„augenstücke“-Präsentation der Kunstankäufe 1997 und 1998 durch die Kuratoren
Monika Leisch-Kiesl und Peter Kraml, Nordico, Linz (Katalog)
„Strenge Kammer“-Geometrische Abstraktion, Galerie Museum auf Abruf, Wien
(Katalog)
„natura morte – still-life“, Beteiligung, NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst,
St. Pölten
- 2001 Galerie Brunnhofer, Linz (Katalog)
Soho Ottakring, Gruppenausstellung an verschiedenen Orten im 16. Bezirk, Wien
Einzelausstellung Deutsche Bundesbank Frankfurt (Kurator Timm Gierig), Katalog
Museumsquartier Stiftung Ludwig, „moving out“, Universität für Angewandte Kunst
(Katalog)
Galerie Eboran, Salzburg, Einzelausstellung
„sex sells“ – Erotische Kunst öster. KünstlerInnen, Galerie Wohlleb, Wien
- 2002 „Im Labyrinth des Minos – Vom Mythos des Menschenopfer“,
Gruppenausstellung Galerie Kultur Favoriten Wien (Katalog)
„mensch“ – Gruppenausstellung im nö. Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St.
Pölten

- 2003 oö. Druckgrafik, Museum Nordico Linz
 Ingrid Gaier Solo – Katalogpräsentation Projektraum WUK, Wien
 Malerei – Gruppenausstellung der Universität für Angewandte Kunst, Wiener Neustadt, St. Peter – Katalog
 „Textur“ – Gruppenausstellung in der Galerie Kulturpendel in Waidhofen an der Ybbs
 Galerie Brunnhofer, Linz
 Öster. Grafikwettbewerb, Galerie im Taxispalais, Galerie des Landes Tirol
- 2004 Öster. Grafikwettbewerb Südtiroler Kulturinstitut Bozen – Städtische Galerie Lienz
 „Das chinesische Zimmer“, Gruppenausstellung Schloß Hetzendorf Wien
 „Gestanzt-genäht-geschnitten“, Gruppenausstellung Galerie Arcade, Mödling
- 2005 Paternoster“, oö. Kunstverein, Linz
 Traklhaus, Salzburg
 Deutschvilla Strobl St. Wolfgang, in Zusammenarbeit mit der Galerie Eboran Salzburg
 „Haut“, Präsentation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien,
 Gruppenausstellung in Peking, China
 „aufg´mascherlt“, Galerie Kulturpendel, Waidhofen a.d.Y. – Einzelausstellung
 (Trickfilmpräsentation)
- 2006 „horror vacui“, Gruppenausstellung oö. Kunstverein Linz
 „paper art“, Gruppenausstellung Papiermuseum Steyermühl
 Textilgalerie Aichhorn, Salzburg, Einzelausstellung
 Intakt – Galerie am Park, Wien
- 2007 Internationale Textiltriennale Łódz, Polen, Gruppenausstellung (Katalog)
 Teilnahme am „2nd International Festival of Artistic Tapestry“, Galerie des öster.
 Kulturinstitutes Krakau, Polen
 Gruppenausstellung mit dem Institut Textil/Kunst und Design Linz Galerie Mondsee
 (Katalog)
 Diskonta IG-Kunst
- 2008 „hardware“, Palais Liechtenstein, Feldkirch
 Trickfilmpräsentation und Lesung mit Magdalena Knapp-Menzl, WUK, Wien
 „Zwischenräume“, Textilmuseum Haslach
 „Sommerloch“, Künstlerhaus Wien
- 2009 „the wanderers“, oö. Kunstverein Linz
 „display“, IG-Kunst, Wien
 „Intercity Wien-Budapest“, Kunstverein Budapest, Ungarn (Katalog)
 „wieder wieder“, Projektraum, Wien
- 2010 "display", oö. Kunstverein, Linz
 Trickfilmepräsentation, Hypobank Linz, in Zusammenarbeit mit dem oö.Landesmuseum
 Tapetenwechsel 01-06, Edelhofg.1/14, 1180 Wien
 "un/behaust", Galerie Arcade Mödling
 "One of a kind - den Gedanken an einen Raum", Künstlerbücher und Buchobjekte,
 Papierwespe Wien
- 2011 „extrem“, basement, Wien
 „Wien ist weiblich“, anlässlich des 100-jährigen Frauentages eine Ausstellung mit der
 Intakt im Semperdepot/Wien, Kabelwerk/Wien, Kulturzentrum Piestany/SK
 „Hier bin ich!“, Intakt-Raum, WUK
 „herz/schmerz“, Werkstätte B.Daum, Kunst im öffentlichen Raum, Wien

- 2012 „unter der gürtellinie mit herz“, Intakt-Galerie, WUK, Wien
 „die haut zu markte tragen“, Intakt-Galerie, WUK, Wien
 „3 sekunden berühmt und der combi naht“, Editionspräsentation im Combinat, Museumquartier, Wien
 „3th triennial of textiles“, Trencin /SK, Bratislava/SK, Liptovsky Mikulás/SK, Uherské Hradiste/CZ, Győr/HU, Bielsko-Biala/PL
 „eyes-on“, Teilnahme am Monat der Fotografie in Wien, basement
 „baden“ – in Baden, Gruppenausstellung im Kunsthaus
 „message in a box“, periscope, Salzburg
 Innovationspreis 2012, IG-Kunst
 „3 sekunden berühmt!“, Aktion Egon-Schiele-Museum, Krumau/CZ
- 2013 International Triennale of Tapestry, Lodz/PL
 „3 sekunden berühmt“, Aktion in Budapest/H
 „3 sekunden berühmt“, Aktion und Ausstellung in Fürstenfeldbruck, Kunsthaus 10
 „In Bewegung – en mouvement“, französisches Kulturinstitut Wien
- 2014 „Bleib am Teppich“, Galerie Arcade, Mödling
 „Uns steht das Wasser bis zum Hals“, Kunsthaus Baden
 „basis_lager“, Kunstraum basement, Wien
 „Schlusslicht 2014“, Kunstraum basement, Wien
 „Kulturbeutel“ Kunstverein artP., Perchtoldsdorf
 „Utopia“, mit Le genie de la bastille, Paris
 „Inspiration Textil“, Künstlerhaus Wien
 Die lange Nacht des Films, blaugelbe Galerie, Zwettl
- 2015 „heim“. oö. Kunstverein, Linz
 „analog“, Trickfilme, Kunstraum arcade, Mödling
 „o.r.t. Werkboxen“, Künstlerhaus Wien
 Filmfestival „tricky women“ mit „two melons“
 „Memory“ - Mini Textile Triennale in Bratislava und Prag/CZ
 „im moment“, Galerie X, Bratislava/SK
 „small“, Kunstraum Super, Wien
 „ÜBER.ANGEBOT“, Künstlerhaus, Wien
 Werkboxen, Passagengalerie, Künstlerhaus, Wien
 „Körper.Kult“, Projektraum WUK, Wien
 „Textile Art of Today 2015“, Schloßmuseum Bratislava, SK
- 2016 „meine Lieblinge“, eine Ausstellung zu A. Kubin im oö. Kunstverein, Linz
 „Textile Art of Today 2015“, Historisches Museum Bielsku-Bialej, Polen
 „muster_haus“, Kunstraum arcade, Mödling
 „Inspiration Papier“, Galerie X, Bratislava/SK
 „Face to Face“, Uma Galerie, Bratislava/SK
 „memory“, Ausstellung im Cloitre, rue des Archives, Paris/F
 „Kontakt“, Stadtmuseum Hustopece/CZ
 Filmfestival „tricky women festival“, Wien mit „art education“
 Filmfestival in Arad/Rumänien mit „two melons“
 „o.r.t.“, performative Präsentation in der blaugelben Galerie Zwettl
 „wetermachen 1-3“, eine Ausstellungsserie in Floridsdorf/Wien
 „wetermachen!“, Salon16, IG Bildende Kunst Wien
 „wetermachen! Ein Kunst- und Wohnprojekt“, Kunstwerkstatt Tulln
 „Körper-Göttinnen-Kult“, Domenigalerie in der Ankerbrotfabrik, Wien

- 2017 "stories", Animationsfilme von Ingrid Gaier und Sabine Groschup, Galerie Frewein-Kasakbaev, Wien
"Das bessere Leben", Künstlerhaus Wien
"weitermachen!", Kunstwerkstatt Tulln
"ver_messung I", kunstraumarcade, Mödling
"ver_messung II", öö.Kunstverein, Linz
"ver_messung III", kunstraumarcade, Mödling
"ver_messung IV", kunstraumarcade, Mödling
Mini-textile-Exhibition, Open Atelier Veere/NL, gallery of textile arts, HAWAR, Oldeberkoop/NL
Mini-textile-Exhibition, Bratislava/SK
Fahnenfestival Danube Dialogues Festival, Novi Sad/SR
Kunsthhaus Oberlaa
40 Jahre IntAkt, Kunsthalle Exnergasse, Wien
visionXsound, TANK 203.3040.AT, Neulengbach - Filmscreening "art education"
„Polychromes Nachtschwarz“, Kunsthhaus Baden
- 2018 „Noch bist du da“, Filmpräsentation im Asifa-Keil, Museumsquartier Wien
„Auch ich war in Arkadien“, Künstlerhaus Klagenfurt
„Vienne-Paris“, Halle des Blancs Manteaux, Paris