

# ANDREEA ZELINKA

andreezelinka@web.de

## Studium

- seit 10/2014 **M.A. CREOLE – Cultural Differences and Transnational Processes**  
Universität Wien (AT), Universität Autònoma de Barcelona (ESP)  
Schwerpunkte: Migration, Rassismus, Politische Partizipation  
Thesis-Thema: Demokratisierungsbewegungen in Barcelona
- 10/2014 – 01/2018 **B.A. Arabistik / Islamwissenschaft**  
Universität Wien (AT)  
Schwerpunkt: Syrisch-Arabisch, Geschichte & Geographie
- 10/2010 – 06/2014 **B.A. Theater-, Film- und Medienwissenschaft**  
Universität Wien (AT)  
Schwerpunkt: Theater, Soziale Bewegungen

## Wissenschaft

- 04/2017 – 10/2017 **Werkschau der Sozialwissenschaften, Volkskundemuseum Wien**
- 09/2015 – 07/2016 **Ethnographische Forschung (1 Jahr) für Masterarbeit**  
zu Demokratisierungsbewegungen in Barcelona
- 05/2015 – 06/2015 **Qualitative Forschung (2 Wochen)**  
zu den Auswirkungen von zirkulärer Arbeitsmigration nach Russland auf das Familienleben in Armenien, innerhalb des Seminars 'Field Practice: Migration and its Impact on Armenia' an der Universität Wien
- 03/2015 – 07/2015 **Qualitative Forschung (6 Monate)**  
zu der österreichischen politischen Partei NEOS in Wien, innerhalb des Seminars 'Qualitative Forschungsmethoden' an der Universität Wien

## Vorträge

- 12/12/2017 **feminismen diskutieren**  
Veranstaltung des Verband feministischer Wissenschaftlerinnen, depot Wien  
„Feminisierung des Politischen“
- 01/06/2017 **Political Pasts and Democratic Future: Interdisciplinary Perspectives**  
Institute of Advanced Studies, University College London, Great Britain  
„Democracy, Citizenship and Aspirations. Democratic Future-Making as a Matter of the Present“
- 01-02/12/2016 **3. International Conference GENIND – La Generación Indignada. Espacio, Poder y Cultura**  
Universitat de Lleida, Spain  
„Developing democratic practices: how the claim for democratization of 15 M is transformed into new political institutions in Barcelona“
- 10/2013 free.space festival Wien  
Moderation Science Talk mit Jérémie Pujau

## Publikationen

- 2017 „Circular short-term migration from Armenia to Russia. The issue of time and socio-economic effects on family life ”, in: Rasuly-Paleczek, Gabriele/Six-Hohenbalken, Maria, “Migration and its Impact on Armenia. A field practice”, *ASSA – Austrian Studies in Social Anthropology*, Wien, 2017. (peer-reviewed)
- „What is democratic action? An approximation”, in: Gouveia, Steven S., "Philosophy, War and Democracy", *APEIRON - Student Journal of Philosophy* (Portugal), 10, 04/2017, Universidad de Minho, 2017.
- 2013 – 2014 Lektorat, SYN Magazin für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Ausgabe 08/2014 *strittig. Perspektiven des Widersetzens*; Ausgabe 07/2013 *tot. Jenseits der Repräsentation*
- 2013 “Zum Mythos der Frauwerdung oder wie India ihren Onkel mit dem Gewehr erschießt“, in: *Denk.Zettel*, Festivalzeitung free.space festival, Wien
- 2010 „Wie geht’s denn woanders? Das Deutsche Staatstheater Temeswar – Deutsches Theater in Rumänien“, *Die junge Bühne online*, Text des Monats Mai

## Weitere Qualifikationen

- 07/2015 **Kosovo International Summer Academy**  
“Peace building in post-conflict areas – Diplomacy, Leadership and Negotiations”, Prishtina, Kosovo

## Stipendien

- 2012, 2013 Leistungsstipendium der Universität Wien

## Sprachkenntnisse

- Englisch (C1) ● ● ● ● ●
- Spanisch (C1) ● ● ● ●
- Rumänisch (B2) ● ● ●
- Französisch, Arabisch (A1) ●