

Mag.a Dr.in Andrea Ellmeier

Historikerin, Leiterin der Stabstelle für Gleichstellung, Gender Studies und Diversität der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, war vorher Koordinatorin der Plattform Geschlechterforschung der Universität Innsbruck. Lehrbeauftragte. Arbeitete und publizierte über europäische Kultur- und Medienpolitiken, Creative Industries, Konsumgeschichte und Gender, Kultur und Beschäftigung. *Aktuelle Forschungsinteressen:* Geschlechterdemokratie und Sprache, Arbeitsverhältnisse im Kunst- und Kulturbereich; Gender & Geschichtsschreibung von Musik und darstellenden Künsten. *Publikationen* (Auswahl): Co-Herausgeberin der seit 2010 erschienenen Bände 1–5 der Reihe »mdw Gender Wissen« im Böhlau Verlag Wien, zuletzt Körper/Denken. Wissen und Geschlecht in Musik \* Theater \* Film (mdw Gender Wissen Bd.6), Wien 2016 (mit Doris *Ingrisch* und Claudia *Walkensteiner-Preschl*); „Frauenpolitik. Zur Geschichte emanzipatorischer Politik und Praxis (in der Ersten Welt). Am Beispiel Österreich“, in: Forum Politischen Bildung (Hg.). ( Informationen zur Politischen Bildung Bd. 26): Geschlechtergeschichte – Geschlechterpolitik – Gender Mainstreaming, 2006, 5-23, Onlinequelle: [www.demokratiezentrum.org](http://www.demokratiezentrum.org)